

Принято  
педагогическим советом  
МБОУ "Гимназия  
с.Большой Сардек  
им.К.Ф.Шакирова"  
Кукморского  
муниципального района  
Республики Татарстан

Протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.

Согласовано

Зам. директора по ВР  
МБОУ "Гимназия  
с.Большой Сардек  
им.К.Ф.Шакирова"  
Кукморского  
муниципального района  
Республики Татарстан

М Билалова М.М.



МБОУ "Гимназия  
с.Большой Сардек  
им.К.Ф.Шакирова"  
Кукморского  
муниципального района  
Республики Татарстан

Р.З.Багавиев

Приказ № 124/0  
от 28 августа 2024 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной программе  
художественно-эстетической направленности  
«Страна поэзии»**

**Составитель:** Низамутдинова Юлдус Рафаиловна – учитель начальных классов.

**Год разработки:** 2024

**Срок реализации:** 1 год.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Кружок «Страна поэзии» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами языка.

Программа ориентирована на воспитанников 7-9 летнего школьного возраста, учащихся 16 – 26 класса.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия 2 часа в неделю, **68 часов в год**. Продолжительность одного занятия **40 минут**.

**Цель программы** - приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

### **Задачи программы:**

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

### **Предполагаемая результативность курса.**

#### **Личностные результаты:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;

#### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;

#### **Познавательные УУД:**

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;

- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;

#### **Коммуникативные УУД:**

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

#### **Предметные результаты:**

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов,
- придумывать заголовки к маленьким текстам;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки.

### **Содержание учебного курса**

#### **1. Введение.** Организационное занятие.

«Литература как искусство слова». Прослушивание записей выступлений мастеров слова.

#### **2. Техника речи.** Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания; работа со скороговорками. Подготовка ко Дню учителя.

**3. Театральное искусство.** Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, музыки, литературы). Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет? Игры и упражнения: Осенние листья. Считалочка. Огонь и лед. Веселые слова и фразы. Виды театрального искусства. Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты. Действия с воображаемым предметом. Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков. Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиций.

#### **4. Выдающиеся мастера сцены.** Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова. Выбор литературной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка композиции. Роль интонации в речи. Виды интонаций.

#### **5. Культура и техника речи.** Специфика речевого общения. Работа над четким произношением. Составление предложений с заданными словами. Составление предложений по карточкам. Обучение использования интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление). Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году. Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции. Постановка композиции. Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера. Творческие игры со словами.

#### **6. Инсценировка рассказов.** Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли. Оценивание своих действий и сравнение с другими. Чтение сказки «Колобок». Репетиция сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок». Чтение сказки «Три сестры». Репетиция сказки «Три сестры». Разыгрывание сказки «Три сестры». Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки». Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».

**7. Упражнения в рассказывании.** Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Логика чтения: логические паузы; ударения; темп. Обучение основам публичного выступления. Что такое пантомима? Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения. Ролевая игра «Скажи о простом необычно». «Проба пера». Выразительное чтение стихов поэтов-земляков. Прослушивание записей чтения стихов М. Джалиля, Г. Тукая. Прослушивание записей чтения стихов Р. Миннурлина, Ш. Галиева. Проведение конкурса чтецов.

Выбор и работа над литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев. Оформление сцены, подготовка декораций. Репетиции. Постановка композиции.

**8. Обобщение.** Обобщающее занятие. Повторение пройденного. «Чему мы научились?» Подведение итогов работы кружка. Анализ.

### Тематический план

№ п/п	Тема занятий	Отведенные часы (всего)	Теоретическое занятие	Практическое занятие
	<b>Введение</b>			
1.	Организационное занятие.	1	1	
2.	«Литература как искусство слова».	1	1	
3.	Прослушивание записей выступлений мастеров слова.			1
	<b>Техника речи</b>			
4.	Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр.	1	1	
5.	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	1		1
6.	Работа над техникой речи: работа со скороговорками.	1		1
7.	Подготовка ко Дню учителя.	1		1
	<b>Театральное искусство</b>			
8.	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, музыки, литературы).	1		1
9.	Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет?	1	1	
10.	Игры и упражнения: Осенние листья.	1		1
11.	Игры и упражнения: Считалочка.	1		1
12	Игры и упражнения: Огонь и лед.	1		1
13.	Веселые слова и фразы.	1		1

14.	Виды театрального искусства	1	1	
15.	Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты.	1	1	
16.	Действия с воображаемым предметом.	1		1
17.	Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	1		1
18.	Знакомство с произведениями поэтов-земляков.	1	1	
19.	Чтение произведений поэтов-земляков.	1		1
20.	Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиции.	1		1
	<b>Выдающиеся мастера сцены.</b>			
21.	Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.	1		1
22.	Выбор литературной композиции ко Дню Матери.	1		1
23.	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		1
24.	Репетиции. Постановка композиции.	1		1
25.	Роль интонации в речи.	1		1
26.	Виды интонаций.	1		1
	<b>Культура и техника речи</b>			
27.	Специфика речевого общения.	1		1
28.	Работа над четким произношением.	1		1
29.	Составление предложений с заданными словами.	1		1
30.	Составление предложений по карточкам.	1		1
31.	Обучение использования интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление)	1		1
32.	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году	1		1
33.	Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции	1		1
34.	Постановка композиции	1		1
35.	Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера.	1		1
36.	Творческие игры со словами.	1		1

<b>Инсценировка рассказов</b>				
<b>37.</b>	Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли.	1		1
<b>38.</b>	Оценивание своих действий и сравнение с другими.	1		1
<b>39.</b>	Чтение сказки «Колобок»	1		1
<b>40.</b>	Репетиция сказки «Колобок»	1		1
<b>41.</b>	Разыгрывание сказки «Колобок»	1		1
<b>42.</b>	Чтение сказки «Три сестры»	1		1
<b>43.</b>	Репетиция сказки «Три сестры»	1		1
<b>44.</b>	Разыгрывание сказки «Три сестры»	1		1
<b>45.</b>	Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки»	1		1
<b>46.</b>	Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».	1		1
<b>Упражнения в рассказывании</b>				
<b>47.</b>	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	1	1	
<b>48.</b>	Логика чтения: логические паузы.	1	1	
<b>49.</b>	Логика чтения: ударения.	1	1	
<b>50.</b>	Логика чтения: темп.	1	1	
<b>51.</b>	Обучение основам публичного выступления.	1		1
<b>52.</b>	Углубление знаний об основах стихосложения.			1
<b>53.</b>	Обучение приемам стихосложения.	1		1
<b>54.</b>	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	1		1
<b>55.</b>	«Проба пера».	1		1
<b>56.</b>	Выразительное чтение стихов поэтов-земляков.	1		1
<b>57</b>	Экскурсия в библиотеку.	1		1
<b>58.</b>	Прослушивание записей чтения стихов М.Джалиля, Г. Тукая	1		1
<b>59</b>	Прослушивание записей чтения стихов Р.Миннуллина, Ш.Галиева.			

<b>60.</b>	Проведение конкурса чтецов.	1	1	
<b>61.</b>	Выбор и работа над литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы.	1		1
<b>62.</b>	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		1
<b>63.</b>	Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев.	1		1
<b>64.</b>	Оформление сцены, подготовка декораций.	1		1
<b>65.</b>	Репетиции. Постановка композиции.	1		1
	<b>Обобщение.</b>			
<b>66.</b>	Обобщающее занятие. Повторение пройденного.	1		1
<b>67.</b>	«Чему мы научились?»	1		1
<b>68.</b>	Подведение итогов работы кружка. Анализ	1		1

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Дата		Примечание
		Планируемая	Фактическая	
<b>Введение</b>				
<b>1.</b>	Организационное занятие.	03.09		
<b>2.</b>	«Литература как искусство слова».	05.09		
<b>3.</b>	Прослушивание записей выступлений мастеров слова.	10.09		
<b>Техника речи</b>				
<b>4.</b>	Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр.	12.09		
<b>5.</b>	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	17.09		
<b>6.</b>	Работа над техникой речи: работа со скороговорками.	19.09		
<b>7.</b>	Подготовка ко Дню учителя.	24.09		
<b>Театральное искусство</b>				
<b>8.</b>	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы).	26.09		

<b>9.</b>	Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет?	01.10		
<b>10.</b>	Игры и упражнения: Осенние листья.	03.10		
<b>11.</b>	Игры и упражнения: Считалочка.	08.10		
<b>12.</b>	Игры и упражнения: Огонь и лед.	11.10		
<b>13.</b>	Веселые слова и фразы.	15.10		
<b>14.</b>	Виды театрального искусства	17.10		
<b>15.</b>	Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты.	22.10		
<b>16.</b>	Действия с воображаемым предметом.	24.10		
<b>17.</b>	Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	29.10		
<b>18.</b>	Знакомство с произведениями поэтов-земляков.	31.10		
<b>19.</b>	Чтение произведений поэтов-земляков.	05.11		
<b>20.</b>	Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиции.	07.11		
	<b>Выдающиеся мастера сцены.</b>			
<b>21.</b>	Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.	12.11		
<b>22.</b>	Выбор литературной композиции ко Дню Матери.	14.11		
<b>23.</b>	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	19.11		
<b>24.</b>	Репетиции. Постановка композиции.	21.11		
<b>25.</b>	Роль интонации в речи.	26.11		
<b>26.</b>	Виды интонаций.	28.11		
	<b>Культура и техника речи</b>			
<b>27.</b>	Специфика речевого общения.	03.12		
<b>28.</b>	Работа над четким произношением.	05.12		
<b>29.</b>	Составление предложений с заданными словами.	10.12		
<b>30.</b>	Составление предложений по	12.12		

	карточкам.			
<b>31.</b>	Обучение использования интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление)	17.12		
<b>32.</b>	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году	19.12		
<b>33.</b>	Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции	24.12		
<b>34.</b>	Постановка композиции	26.12		
<b>35.</b>	Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера.	31.12		
<b>36.</b>	Творческие игры со словами.	02.01		
	<b>Инсценировка рассказов</b>			
<b>37.</b>	Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли.	07.01		
<b>38.</b>	Оценивание своих действий и сравнение с другими.	09.01		
<b>39.</b>	Чтение сказки «Колобок»	14.01		
<b>40.</b>	Репетиция сказки «Колобок»	16.01		
<b>41.</b>	Разыгрывание сказки «Колобок»	21.01		
<b>42.</b>	Чтение сказки «Три сестры»	23.01		
<b>43.</b>	Репетиция сказки «Три сестры»	28.01		
<b>44.</b>	Разыгрывание сказки «Три сестры»	30.01		
<b>45.</b>	Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки»	04.02		
<b>46.</b>	Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».	06.02		
	<b>Упражнения в рассказывании</b>			
<b>47.</b>	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	11.02		
<b>48.</b>	Логика чтения: логические паузы.	13.02		
<b>49.</b>	Логика чтения: ударения.	18.02		
<b>50.</b>	Логика чтения: темп.	20.02		
<b>51.</b>	Обучение основам публичного выступления.	25.02		

<b>52.</b>	Углубление знаний об основах стихосложения.	27.02		
<b>53.</b>	Обучение приемам стихосложения.	04.03		
<b>54.</b>	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	06.03		
<b>55.</b>	«Проба пера».	11.03		
<b>56.</b>	Выразительное чтение стихов поэтов-земляков.	13.03		
<b>57.</b>	Экскурсия в библиотеку.	18.03		
<b>58.</b>	Прослушивание записей чтения стихов М.Джалиля, Г. Тукая	20.03		
<b>59.</b>	Прослушивание записей чтения стихов Р.Миннуплина, Ш.Галиева.	25.03		
<b>60.</b>	Проведение конкурса чтецов.	27.03		
<b>61.</b>	Выбор и работа над литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы.	01.04		
<b>62.</b>	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	03.04		
<b>63.</b>	Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев.	08.04		
<b>64.</b>	Оформление сцены, подготовка декораций.	10.04		
<b>65.</b>	Репетиции. Постановка композиции.	15.04		
<b>Обобщение.</b>				
<b>66.</b>	Обобщающее занятие. Повторение пройденного.	17.04		
<b>67.</b>	«Чему мы научились?»	22.04		
<b>68.</b>	Подведение итогов работы кружка. Анализ	24.04		