

Принято  
педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия  
с.Большой Сардек  
им.К.Ф.Шакирова»  
Кукморского  
муниципального района  
Республики Татарстан

Протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.

Согласовано

Зам. директора по ВР  
МБОУ «Гимназия  
с.Большой Сардек  
им.К.Ф.Шакирова»  
Кукморского  
муниципального района  
Республики Татарстан

Билалова М.М.



Приказ № 124/0  
от 28 августа 2024 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной программе**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Страна поэзии»**

**Составитель:** Низамутдинова Юлдус Рафаиловна – учитель начальных классов.

**Год разработки:** 2024

Срок реализации: 1 год.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Кружок «Страна поэзии» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами языка.

Программа ориентирована на воспитанников 7-9 летнего школьного возраста, учащихся 1б – 2б класса.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия 2 часа в неделю, **68 часов в год**. Продолжительность одного занятия **40 минут**.

**Цель программы** - приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

### **Задачи программы:**

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

### **Предполагаемая результативность курса.**

#### **Личностные результаты:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;

#### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;

#### **Познавательные УУД:**

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;

- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;

### **Коммуникативные УУД:**

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### **Предметные результаты:**

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов,
- придумывать заголовки к маленьким текстам;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки.

## **Содержание учебного курса**

### **1. Введение.** Организационное занятие.

«Литература как искусство слова». Прослушивание записей выступлений мастеров слова.

**2. Техника речи.** Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания; работа со скороговорками. Подготовка ко Дню учителя.

**3. Театральное искусство.** Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, музыки, литературы). Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет? Игры и упражнения: Осенние листья. Считалочка. Огонь и лед. Веселые слова и фразы. Виды театрального искусства. Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты. Действия с воображаемым предметом. Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков. Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиции.

**4. Выдающиеся мастера сцены.** Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова. Выбор литературной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка композиции. Роль интонации в речи. Виды интонаций.

**5. Культура и техника речи.** Специфика речевого общения. Работа над четким произношением. Составление предложений с заданными словами. Составление предложений по карточкам. Обучение использования интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление). Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году. Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции. Постановка композиции. Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера. Творческие игры со словами.

**6. Инсценировка рассказов.** Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли. Оценивание своих действий и сравнение с другими. Чтение сказки «Колобок». Репетиция сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок». Чтение сказки «Три сестры». Репетиция сказки «Три сестры». Разыгрывание сказки «Три сестры». Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки». Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».

**7. Упражнения в рассказывании.** Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Логика чтения: логические паузы; ударения; темп. Обучение основам публичного выступления. Что такое пантомима? Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения. Ролевая игра «Скажи о простом необычно». «Проба пера». Выразительное чтение стихов поэтов-земляков. Прослушивание записей чтения стихов М. Джалиля, Г. Тукая. Прослушивание записей чтения стихов Р. Миннуллина, Ш. Галиева. Проведение конкурса читателей.

Выбор и работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев. Оформление сцены, подготовка декораций. Репетиции. Постановка композиции.

**8. Обобщение.** Обобщающее занятие. Повторение пройденного. «Чему мы научились?» Подведение итогов работы кружка. Анализ.

#### Тематический план

№ п/п	Тема занятий	Отведенные часы (всего)	Теоретическое занятие	Практическое занятие
	<b>Введение</b>			
1.	Организационное занятие.	1	1	
2.	«Литература как искусство слова».	1	1	
3.	Прослушивание записей выступлений мастеров слова.			1
	<b>Техника речи</b>			
4.	Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр.	1	1	
5.	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	1		1
6.	Работа над техникой речи: работа со скороговорками.	1		1
7.	Подготовка ко Дню учителя.	1		1
	<b>Театральное искусство</b>			
8.	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, музыки, литературы).	1		1
9.	Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет?	1	1	
10.	Игры и упражнения: Осенние листья.	1		1
11.	Игры и упражнения: Считалочка.	1		1
12.	Игры и упражнения: Огонь и лед.	1		1
13.	Веселые слова и фразы.	1		1

14.	Виды театрального искусства	1	1	
15.	Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты.	1	1	
16.	Действия с воображаемым предметом.	1		1
17.	Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	1		1
18.	Знакомство с произведениями поэтов-земляков.	1	1	
19.	Чтение произведений поэтов-земляков.	1		1
20.	Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиции.	1		1
	<b>Выдающиеся мастера сцены.</b>			
21.	Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.	1		1
22.	Выбор литературной композиции ко Дню Матери.	1		1
23.	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		1
24.	Репетиции. Постановка композиции.	1		1
25.	Роль интонации в речи.	1		1
26.	Виды интонаций.	1		1
	<b>Культура и техника речи</b>			
27.	Специфика речевого общения.	1		1
28.	Работа над четким произношением.	1		1
29.	Составление предложений с заданными словами.	1		1
30.	Составление предложений по карточкам.	1		1
31.	Обучение использованию интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление)	1		1
32.	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году	1		1
33.	Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции	1		1
34.	Постановка композиции	1		1
35.	Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера.	1		1
36.	Творческие игры со словами.	1		1

	<b>Инсценировка рассказов</b>			
37.	Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли.	1		1
38.	Оценивание своих действий и сравнение с другими.	1		1
39.	Чтение сказки «Колобок»	1		1
40.	Репетиция сказки «Колобок»	1		1
41.	Разыгрывание сказки «Колобок»	1		1
42.	Чтение сказки «Три сестры»	1		1
43.	Репетиция сказки «Три сестры»	1		1
44.	Разыгрывание сказки «Три сестры»	1		1
45.	Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки»	1		1
46.	Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».	1		1
	<b>Упражнения в рассказывании</b>			
47.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	1	1	
48.	Логика чтения: логические паузы.	1	1	
49.	Логика чтения: ударения.	1	1	
50.	Логика чтения: темп.	1	1	
51.	Обучение основам публичного выступления.	1		1
52.	Углубление знаний об основах стихосложения.			1
53.	Обучение приемам стихосложения.	1		1
54.	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	1		1
55.	«Проба пера».	1		1
56.	Выразительное чтение стихов поэтов-земляков.	1		1
57.	Экскурсия в библиотеку.	1		1
58.	Прослушивание записей чтения стихов М.Джалиля, Г. Тукая	1		1
59.	Прослушивание записей чтения стихов Р.Миннуллина, Ш.Галиева.			

60.	Проведение конкурса чтецов.	1	1	
61.	Выбор и работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы.	1		1
62.	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		1
63.	Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев.	1		1
64.	Оформление сцены, подготовка декораций.	1		1
65.	Репетиции. Постановка композиции.	1		1
	<b>Обобщение.</b>			
66.	Обобщающее занятие. Повторение пройденного.	1		1
67.	«Чему мы научились?»	1		1
68.	Подведение итогов работы кружка. Анализ	1		1

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Дата		Примечание
		Планируемая	Фактическая	
	<b>Введение</b>			
1.	Организационное занятие.	03.09		
2.	«Литература как искусство слова».	05.09		
3.	Прослушивание записей выступлений мастеров слова.	10.09		
	<b>Техника речи</b>			
4.	Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр.	12.09		
5.	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	17.09		
6.	Работа над техникой речи: работа со скороговорками.	19.09		
7.	Подготовка ко Дню учителя.	24.09		
	<b>Театральное искусство</b>			
8.	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы).	26.09		

9.	Игры: Эстафета. Знакомство. Кто во что одет?	01.10		
10.	Игры и упражнения: Осенние листья.	03.10		
11.	Игры и упражнения: Считалочка.	08.10		
12.	Игры и упражнения: Огонь и лед.	11.10		
13.	Веселые слова и фразы.	15.10		
14.	Виды театрального искусства	17.10		
15.	Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты.	22.10		
16.	Действия с воображаемым предметом.	24.10		
17.	Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	29.10		
18.	Знакомство с произведениями поэтов-земляков.	31.10		
19.	Чтение произведений поэтов-земляков.	05.11		
20.	Экскурсия в школьный музей. Просмотр экспозиции.	07.11		
	<b>Выдающиеся мастера сцены.</b>			
21.	Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.	12.11		
22.	Выбор литературной композиции ко Дню Матери.	14.11		
23.	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	19.11		
24.	Репетиции. Постановка композиции.	21.11		
25.	Роль интонации в речи.	26.11		
26.	Виды интонаций.	28.11		
	<b>Культура и техника речи</b>			
27.	Специфика речевого общения.	03.12		
28.	Работа над четким произношением.	05.12		
29.	Составление предложений с заданными словами.	10.12		
30.	Составление предложений по	12.12		



	карточкам.			
31.	Обучение использования интонации для выражения различных состояний (грусть, радость, удивление)	17.12		
32.	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году	19.12		
33.	Распределение ролей. Работа над речью. Репетиции	24.12		
34.	Постановка композиции	26.12		
35.	Обучение построению диалогов, самостоятельно выбрав партнера.	31.12		
36.	Творческие игры со словами.	02.01		
	<b>Инсценировка рассказов</b>			
37.	Изображение героев жестами, мимикой без озвучивания роли.	07.01		
38.	Оценивание своих действий и сравнение с другими.	09.01		
39.	Чтение сказки «Колобок»	14.01		
40.	Репетиция сказки «Колобок»	16.01		
41.	Разыгрывание сказки «Колобок»	21.01		
42.	Чтение сказки «Три сестры»	23.01		
43.	Репетиция сказки «Три сестры»	28.01		
44.	Разыгрывание сказки «Три сестры»	30.01		
45.	Чтение и обсуждение рассказов «Старушка», «Две книжки»	04.02		
46.	Образы главных героев рассказов «Старушка», «Две книжки».	06.02		
	<b>Упражнения в рассказывании</b>			
47.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	11.02		
48.	Логика чтения: логические паузы.	13.02		
49.	Логика чтения: ударения.	18.02		
50.	Логика чтения: темп.	20.02		
51.	Обучение основам публичного выступления.	25.02		

52.	Углубление знаний об основах стихосложения.	27.02		
53.	Обучение приемам стихосложения.	04.03		
54.	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	06.03		
55.	«Проба пера».	11.03		
56.	Выразительное чтение стихов поэтов-земляков.	13.03		
57.	Экскурсия в библиотеку.	18.03		
58.	Прослушивание записей чтения стихов М.Джалиля, Г. Тукая	20.03		
59.	Прослушивание записей чтения стихов Р.Миннуллина, Ш.Галиева.	25.03		
60.	Проведение конкурса чтецов.	27.03		
61.	Выбор и работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы.	01.04		
62.	Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	03.04		
63.	Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев.	08.04		
64.	Оформление сцены, подготовка декораций.	10.04		
65.	Репетиции. Постановка композиции.	15.04		
	<b>Обобщение.</b>			
66.	Обобщающее занятие. Повторение пройденного.	17.04		
67.	«Чему мы научились?»	22.04		
68.	Подведение итогов работы кружка. Анализ	24.04		